

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД с.СТРЕЛЕЦКОЕ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

РАСМОТРЕНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
МБДОУ «Детский сад с.Стрелецкое  
Яковлевского городского округа»  
№ 01 от 27.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
МБДОУ «Детский сад с.Стрелецкое  
Яковлевского городского округа»  
Э. В. Лошукова  
Приказ № 103 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа  
комбинированной разновозрастной группы  
«Солнышко»  
на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели:  
Шепелева Е.Н.,  
Губина В.Н.  
Музыкальный руководитель:  
Фаннина О.С.  
Педагог – психолог:  
Золотарева И.А.  
Учитель логопед:  
Слюнина О.Н.

СТРЕЛЕЦКОЕ 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4. Возрастные особенности развития детей. Характеристики значимые для разработки и реализации программы ОВЗ.	6
1.5. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения	12
1.6 Вариативная часть программы.	22
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1. Воспитательно – образовательная деятельность	26
2.2. Взаимодействие со специалистами ДОУ	67
2.3. Взаимодействие с родителями и социумом	69
2.4. Педагогический мониторинг	70
2.5. Культурные практики	71
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	72
3.1. Режим дня на 2021-2022 учебный год	72
3.2. Режим развивающей деятельности	72
3.3. Режим двигательной активности	73
3.4. Учебный план	73
3.5. Культурно-досуговая обеспечение программы.	73
3.6. Материально - техническое обеспечение программы.	74
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Перспективный план работы с родителями	
Приложение 2. Сетка развивающей деятельности	
Приложение 3. Педагогический мониторинг (индивидуальные карты развития)	
Приложение 4. Тематическое планирование	
Приложение 5. Календарно – тематическое планирование	
Приложение 6. Паспорт группы	
Приложение 7. Режим дня на 2021 – 2022 гг (холодный период)	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей комбинированной разновозрастной группы «Солнышко» МБДОУ «Детский сад с.Стрелецкое Яковлевского городского округа» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155). Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие и художественно – эстетическое развитие

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФГОС ДО;
- Основная образовательная программа «МБДОУ Детский сад с. Стрелецкое Яковлевского района Белгородской области»
- Устав МБДОУ «Детский сад с.Стрелецкое Яковлевского городского округа»;
- АООП ДО

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Структура Рабочей программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При реализации Рабочей программы используется комплексно – тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, обеспечивает интеграцию всех специалистов, которые работают на протяжении двух недель в рамках общей лексической темы.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей

художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Пояснительная записка.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка

Рабочая программа рассчитана на период с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года. Основными участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Основной общеобразовательной программы ДООУ «Детский сад с.Стрелецкое Яковлевского района Белгородской области» «Основная образовательная программа «МБДОУ Детский сад с. Стрелецкое Яковлевского района Белгородской области».

## **1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы**

### **Цель рабочей программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Принципы и подходы реализации программы:**

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует возрастной психологии и дошкольной педагогике);
- принцип полноты необходимости и достаточности (цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- взаимодействие ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей. Характеристики значимые для разработки и реализации программы.**

##### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от

имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой

ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

**Общая характеристика детей, посещающих разновозрастную группу «Солнышко» в 2021-2022 учебном году.**

Списочный состав группы – 19 детей, из них мальчиков - 11, девочек - 8 . Все дети соответствуют психо-физическому развитию своего возраста. С первой группой здоровья – детей, со второй группой - . Дети из многодетных семей - 5, из неполных - 5. Все дети русскоговорящие.

### **1.5. Ожидаемые образовательные результаты**

Для обеспечения гармоничного развития ребенка необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

**Воспитание** - это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** - это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

**Обучение** - это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе воспитательно – образовательной деятельности:

- Мотивационные образовательные результаты - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.
- Универсальные образовательные результаты - это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).
- Предметные образовательные результаты - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Ожидаемые результаты освоения Рабочей программы подразделяются на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами в каждый возрастной период освоения Программы.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Старшая группа**

- Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- Имеет представления о семье, её членах, профессиях родителей. Знает имена родителей
- Знает домашний адрес.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики
- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); соблюдать культуру еды

- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Соблюдают порядок в шкафу.
- Выполняет обязанности дежурного
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль
- Понимает значения сигналов светофора. Различает проезжую часть дороги, тротуар, подземный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»

### **Подготовительная группа**

- Знает дружеские взаимоотношения между детьми, развивает умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Знает, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Знает заботливое отношение к малышам, пожилым людям; умеет помогать им.
- Знает о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знает традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Знает об истории семьи в контексте истории родной страны роль каждого поколения в разные периоды истории страны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Знает о ближайшей окружающей среде оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера.
- Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Знает о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Знает о Москве — главном городе, столице России.
- Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске

- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Знает об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект». Знает дорожные знаки.
- Знает о необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Знает о работе ГИБДД.
- Знает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Знает ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Старшая группа**

- Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, образовывать число в пределах от 5 до 10. Различает вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.
- Знаком с количественным составом числа из единиц
- Различает круг, квадрат, треугольник. Прямоугольник, овал, шар, куб. Соотносит объемные и плоскостные фигуры
- Выкладывает на столе ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
- Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет последовательно времена года, части суток, дни недели
- Умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Знаком с деньгами, возможностями их использования.
- Знает столицу России.
- Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)
- Называет инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)
- Имеет представление о различных учебных учреждениях: детский сад школа, ВУЗ, колледж.
- Знаком с профессиями: воспитатель, учитель, врач, строитель, работники сельского хозяйства, художник, писатель, композитор
- Знаком с растениями ближайшего окружения: деревья, кустарники, цветы. Различает такие понятия как «лес, луг, сад».

- Знает и называет диких и домашних животных, их детенышей; их повадках.
- Знает и называет насекомых
- Знает и называет птиц
- Знает и называет некоторых пресмыкающихся
- Знает и называет фрукты, овощи, ягоды и грибы.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «МЧС»), объясняет их назначение.

### **Подготовительная группа**

- Умеет сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Знает о хроматических и ахроматических цветах.
- Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Знает о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Знаком с библиотеками, музеями.
- Знает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).
- Имеет представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Знает об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Знает о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живет.
- Знает о флаге, гербе и гимне России.
- Знает о государственных праздниках.
- Знает о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.
- Знает о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.
- Знает кто такие защитники Отечества
- Знает общие представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Знает навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Знает счет в пределах 20 без операций над числами.
- Знаком с числами второго десятка.
- Знает понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Умеет называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знает состав чисел в пределах 10.

- Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Умеет, на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Старшая группа**

- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей.
- Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения
- Отчетливо произносить звуки родного языка
- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.
- Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы;
- Умеет правильно употреблять существительные множественного числа именительного падежа.
- Знаком с разными способами образования слов

#### **Подготовительная группа**

- Знает речь как средство общения.
- Умеет подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Умеет отстаивать свою точку зрения.
- Умеет содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Умеет правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Знает диалогическую и монологическую формы речи.
- Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; уметь быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Умеет составлять план рассказа и придерживаться его.
- Умеет составлять рассказы из личного опыта.
- Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Умеет составлять слова из слогов (устно). Умеет выделять последовательность звуков в простых словах

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Старшая группа**

- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знаком с произведениями живописи, с творчеством художников - иллюстраторов
- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества
- Знает цвета и их оттенки
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания
- Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.

- Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; умеет сглаживать поверхность формы
- Лепить фигуры в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыб, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц и т.д.
- Различает жанры муз. произведений (марш, танец, песня), имеет предпочтения в слушании муз. произведений.
- Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг в продвижением вперед и в кружении)
- Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента

#### **Подготовительная группа**

- Умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Знает набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).
- Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Умеет свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

продолжать умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); умеет мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Умеет развивать чувство цвета, колорита, композиции.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Старшая группа**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме
- Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности
- Знает доступные сведения из истории олимпийского движения
- Прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), прыгает через скакалку.
- Умеет лазать по гимнастической стенке
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты направо, налево, кругом
- Умеет метать предметы правой и левой руками на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м; бросает мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивает мяч не менее 10 раз
- Умеет кататься на самокате

## **Подготовительная группа**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме мяч
- Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать
- Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
- Выполняет правильно все виды основных движений
- Воспитана выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия
- Прыгает в длину с места (не менее 100 см), с разбега (180 см), в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгает с высоты до 40 см.
- Умеет прыгать через скакалку
- Перебрасывает набивные мячи (1 кг)
- Бросает предметы в цель из разных исходных положениях, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м.
- Метает предметы правой и левой рукой (5 – 12 м)
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении равняться в колонне, шеренге, кругу
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения

### **1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова; парциальной программы дошкольного образования Белгородоведение»: / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.), участия в муниципальном проекте «Гениальный дошкольник» и реализации игровых технологий В. Воскобовича.

**Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова.**

**Цель:** организация различных видов деятельности и общения детей на основе социокультурных особенностей и традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно – исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

**Планируемые результаты по программе «По речевым тропинкам Белогорья»**  
Л.В.Серых, М.В.Паньковой:

1. у детей сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края;
2. у детей развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста;
3. сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках белгородского края; развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;
4. сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного возраста;
5. проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Парциальная программа дошкольного образования «Белгородоведение»: / Т.М. Сручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н. колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.).

**Цель** программы: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучении истории, культуры, природы Белогорья.

**Задачи** программы:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;

- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

**Планируемые результаты по освоению краеведческого материала:**

Показателями результативности работы по программе являются уровень представлений детей:

- об истории родного края;
- о правилах поведения дома и на улице;
- о семье и ближайшем окружении;
- о сезонных изменениях, характерных для родного края;
- о природе родного края;
- о военной истории родного края;
- о положительном эмоциональном отношении к историческим, культурным и военным событиям родного края.

**Высокий уровень** – дети знают, что такое Родина (малая и большая), знают символику Белгорода, Белгородской области, страны; соотносят понятие и реальные вещи или события связанные с военной историей Белгородчины, называет старинные вещи, разводят понятия и правильно называет орудия труда и оружие; используют в активной речи слова и выражения, изученные на занятиях, экскурсиях по микрорайону, городу, в музее, библиотеках; знают былинных героев, названия старинных родов войск; знают имена героев Великой Отечественной войны; умеют отличать архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек; знают и называют месяца и времена года; могут рассказать о своей семье (имя, фамилию, отчество родителей, бабушек, где и кем работают), о истории своей семьи (семейный праздники и традиции). Знают и соблюдают правила поведения в быту и на улице. Знают и называют объекты живой и неживой природы Белгорода и Белгородской области.

**Средний уровень** – могут объяснить, что такое Родина (малая и большая), имеют не четкие знания о символике Белгорода, Белгородской области, страны, имеют не четкие представления о памятниках героям войны; с помощью взрослого могут назвать одно – два правила поведения в быту и на улице; редко используют в активной речи слова и выражения изученные, на занятиях, экскурсиях по городу, в музее, библиотеках; не соотносят во времени былинных и реальных героев Великой Отечественной войны; не всегда отличают архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек; путают очередность времен года, последовательность месяцев. Могут рассказать про членов своей семьи, при этом называя только имя и фамилию родителей, за частую не могут правильно назвать профессию и место работы родителей; имеют не полный объем знаний о объектах живой и не живой природы родного края.

**Низкий уровень** – дети не знают, что такое Родина (малая и большая), даже при помощи взрослого не могут выделить правила поведения в быту и на улице; не проявляют интерес к изучаемой теме, не используют в речи слова и выражения

изученные, на занятиях, экскурсиях, в музеи библиотеках; не знают былинных героев и героев Великой Отечественной войны; не отличают архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек; знают только имя и фамилию родителей; не знают объекты живой и не живой природы родного края.

### **Игровые технологии В. Воскобовича**

#### **Цели и задачи игровой технологии В. В. Воскобовича:**

- Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- Развитие воображения, креативности, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
- Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
- Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
- Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

#### **Задачи:**

- формирование познавательных интересов;
- развитие наблюдательности;
- исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;
- формирование базисных представлений об окружающем и коммуникативных способностей.

#### **Планируемый результат:**

- дети легче осваивают цифры, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

При составлении рабочей программы учитывается участие ДООУ в проекте «Дети в приоритете», где главной целью является обеспечить реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к психолого-педагогическим условиям и развивающей предметно-пространственной среде. Детский сад реализует муниципальный проект «Гениальный дошкольник». Цель: развитие познавательных способностей через конструирование.

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Б» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В.Серых, Г.А. Репц Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.**

**Цель программы:**

обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; обладает начальными знаниями о родной стране - ее

государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

– владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

– проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения

–



## II. Содержательный раздел

**Воспитательно-образовательная деятельность воспитателя реализуется в следующих направлениях:**

- воспитательно-образовательная деятельность;
- взаимодействие со специалистами (логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель)
- взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом;
- педагогический мониторинг;

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

### **2.1. Содержание воспитательно – образовательной деятельности по образовательным областям.**

#### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты в ДОУ: утренний прием детей, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приему пищи, утренний круг, игры, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, подъем, физкультурно – оздоровительные процедуры, вечерний круг, уход детей домой.

**Утренний прием детей** - это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, мы показываем, как ему рады, как его любим, приобнимаем, называем по имени; при необходимости подсказываем, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то беседуем с ребенком, расспрашиваем его (что делал дома, где гулял и т. д.). В это время можно пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией. Во время холодного периода утренний прием ведется в группе, в теплое время года – на улице.

**Утренняя зарядка** - это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку проводится под музыку, в игровой форме, весело и интересно. Зарядка содержит различные упражнения: ходьба, бег, общеразвивающие упражнения для различных групп мышц. Раз в 2 недели комплекс зарядки меняется, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

**Дежурство по столовой.** Цель: учить детей правильно сервировать стол, воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Во время дежурства в группе дети узнают последовательность работы, место хранения пособий и материалов, раскладывают их в зависимости от предстоящей образовательной деятельности.

Во время подготовки к приему пищи дети раскладывают по местам игрушки, выполняют культурно-гигиенические процедуры. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Помогает в этом алгоритм действий, который вырабатывается у детей с помощью плакатов, находящихся в туалетной комнате.

**Утренний круг** - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Подготовка к прогулке** (возвращение с прогулки). В это время дети учатся самостоятельно одеваться, убирать свою одежду в шкафчик в соответствии с алгоритмом действий, находящемся на двери шкафчика.

Прогулка проводится два раза в день: в первой половине дня и во второй.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;
- трудовые действия.

**Подготовка ко сну, дневной сон.** Для полноценного дневного сна детей создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры. Порядок проведения: постепенное пробуждение, «потягушечки» в постели, ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут).

**Вечерний круг** проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг проводится на улице.

**Уход детей домой.** Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. Воспитатель также общается с родителем, говорит о ребенке, рассказывает, как прошел день, сообщает необходимую информацию.

### **Воспитание и обучение в процессе детской деятельности**

Воспитательно - образовательная деятельность реализуется на развивающих занятиях в виде групповых, подгрупповых, индивидуальных форм.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Подгрупповая форма организации обучения. Старшая группа состоит из детей двух возрастов, поэтому ООД по формированию элементарных математических представлений и развитию речи проводится по подгруппам в зависимости от возрастных особенностей.

На ООД по познавательному развитию, по рисованию, лепке, аппликации, по физическому развитию занятия строятся с усложнением для старшего возраста.

Самостоятельная деятельность детей явление полностью свободное для ребенка, но не свободное для взрослого, который создает условия для безопасной свободы ребенка, т. е. предметно-развивающую образовательную среду, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. А также - это организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей - это может быть эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.

Воспитательно – образовательная деятельность с воспитанниками ДОУ строится с учетом интеграции образовательных областей на основе комплексно – тематического подхода. Лексическая тема рассчитана на двухнедельный период (Приложение №. 1, 2)

**Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

**Культурные практики** - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

#### **Особенности традиционных праздников, событий и мероприятий.**

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий - является составной частью образовательной деятельности в ДОУ. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способностей к общению; целенаправленности и саморегуляции, формирование социальных представлений, умений и навыков.

#### **Старшая группа.**

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к

мероприятиям, которые проводятся в детском саду, том числе совместно с родителями.

**Развитие регуляторных способностей.**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

**Приобщение к труду.** Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.** Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах*

и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная группа**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

**Нравственное воспитание.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей

Родине — России. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### **Развитие регуляторных способностей.**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение

доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

**Приобщение к труду.** Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе**, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон,

имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дать детям представление, что такое семья, учить знать и называть своих ближайших родственников. Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях, социального окружения. Знакомить детей с профессиями, характерными для региона (комбайнер, тракторист, шахтер и т.д) и результатами их труда.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

#### **Старшая группа.**

##### **Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.*) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к

пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать, сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

**Природное окружение, экологическое воспитание.**

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой, глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где

всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат)

**Мир животных.** Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*). Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.*). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции и др.*). Дать представление о многообразии

народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Подготовительная группа**

#### **Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Проектная деятельность.** В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки

к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани и др.*), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.*) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево,

снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве (*компьютер, робот, станок*, и др.), создающих комфорт дома и на улице. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

**Природное окружение, экологическое воспитание.**

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*).

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*). Дать

детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

**Мир растений.** Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

**Экологическое воспитание.** Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.*).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы и пр.*).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о

детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Расширять представление о живой и неживой природе родного края: познакомить с 3-4 видами деревьев, кустарников, цветами, животным миром родного края. Обогащать представление об орудиях труда, используемых в профессиях региона.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Старшая группа**

**Развитие Речи**

**Развивающая речевая среда.** Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная группа**

#### **Развитие Речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного

испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Часть программы, формируемая участниками воспитательно-образовательного процесса.**

Знакомить с творчеством белгородских писателей и поэтов. Формировать речевую среду детей на основе местных праздников.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Старшая группа**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### **Изобразительная деятельность.**

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Предметное рисование.**

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному

располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

#### **Подготовительная группа.**

#### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.). Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

#### **Изобразительная деятельность.**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки

своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

**Сюжетное рисование.** В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской и др.*).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски,

квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

**Прикладное творчество.** При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с **тканью** формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («*Лесная поляна*», «*Сказочные герои*»). Развивать фантазию, воображение.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Часть программы, формируемая участниками воспитательно-образовательного процесса.**

Знакомств с поэтами Белгородской области: Т. Рыжова, В. Шаповалов, В. Молчанов, В. Колесник, В. Черкесов; с художниками Белгородской области: В. Аксенов, А. Мамонтов. Участие в народных и православных праздниках. Участие в концертах, посвященных знаменательным датам нашего села.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

## **Старшая группа**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная группа.**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Подвижные игры.** Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том

числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

**Часть программы, формируемая участниками воспитательно-образовательного процесса.**

Рассказать детям о медицинских работниках офиса врача общей практики.

Познакомить детей с известными спортсменами Белгородской области.

Рассказать о спортивных соревнованиях, сооружениях нашего края.

Принимать участие в спортивных мероприятиях местного и муниципального уровня.

**Виды детской деятельности, формы, способы, методы реализации образовательных областей:**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы и методы</b>
Игровая Познавательная - исследовательская Коммуникативная Проектная Самостоятельная Музыкальная Двигательная Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная	ООД - Сюжетно-ролевые игры; - Подвижные игры; - Театрализованные игры; - Дидактические игры; - Экскурсии, наблюдения; - Чтение художественной литературы, - Видеоинформация; - Досуги, праздники, - Труд в природе; - Экспериментирование; - Конструирование; - Проблемные ситуации, - Поисково-творческие задания, - Культурно-гигиенические процедуры - Дежурство; - Самообслуживание; - Обсуждения - Экспериментирование и опыты	Наглядные (наблюдения, сюрпризные моменты) Словесные (рассказ воспитателя, чтение, беседы) Практические (дидактические игры, поручения) Мотивации и стимулирования Репродуктивный

### **Особенности организации профориентационных направлений деятельности с детьми дошкольного возраста**

Организация профориентационных направлений деятельности в дошкольных образовательных организациях во многом зависит от возрастных особенностей дошкольников. В рамках преемственности по профориентации ДОО является первоначальным звеном в единой системе непрерывного образования и первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях, здесь дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Узнав и опробовав множество профессий в игровой форме, дошкольник менее остро ощутит проблему профессионального самоопределения в будущем. Периоду дошкольного детства соответствует этап формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о мире профессий, на которых будет базироваться дальнейшее развитие их профессионального самосознания.

Анализ специализированной литературы позволяет выделить обобщённые задачи работы по формированию у детей (5-7 лет) представлений о труде взрослых.

#### **Задачи профориентационных направлений деятельности с детьми 5-6 лет:**

расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;

расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;

формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;

систематизировать знания о труде людей в разное время года;

знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи профориентационных направлений деятельности с детьми 6-7 лет:**

расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);

расширять и систематизировать представления о современных профессиях;

расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;

расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;

формировать представление о видах производственного труда (шитьё, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий.

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

называет профессии разных сфер экономики;

различает профессии по существенным признакам;

называет профессионально важные качества представителей разных профессий;

выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);

объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;

объясняет роль труда в благополучии человека;

имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;

моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;

участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;

эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;

демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

Достижение заявленных результатов возможно, если в дошкольной образовательной организации ведётся планомерная профориентационная работа с воспитанниками, которая строится по трем основным направлениям: приближение детей к труду взрослых; приближение деятельности взрослых к детям; совместная деятельность детей и взрослых.

**Приближение детей к труду взрослых**

Это направление реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, целью которой является формирование представлений о труде людей разных профессий через усвоение детьми таких понятий, как профессия (что это?), представитель профессии (как называется человек данной профессии?), инструменты труда (чем работает человек?), трудовые действия (что делает человек?), результат труда (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

**Приближение деятельности взрослых к детям**

К данному направлению взаимодействия с дошкольниками относятся формы, обеспечивающие наглядность и ясность получаемых представлений о

разных профессиях (экскурсии, наблюдения, тематические встречи с представителями разных профессий) и способствующие накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятая детьми информация требует пояснений со стороны взрослого. Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, дать им посильные поручения, ведь когда дети имеют возможность активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых.

Совместная деятельность взрослого и ребенка

Главной целью совместной деятельности взрослого и дошкольников является становление их первичной ценностной ориентации и социализации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения, равноправным партнером.

Деятельность по ранней профориентации дошкольников должна строиться с учётом следующих **принципов**:

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация образовательной деятельности на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности.

7. Принцип регионального компонента направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

## **Формы и методы направлений деятельности по ранней профориентации с детьми дошкольного возраста**

Решение задач ранней профориентации в ДОО необходимо выстраивать системно и основываться на разнообразных формах и методах взаимодействия с воспитанниками.

Наглядные методы: наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, просмотр картин и иллюстраций, наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей), ознакомление с компьютерными программами.

Словесные методы: беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, восприятие детской художественной литературы, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы), рассказ педагога.

Практические методы: упражнения, элементарные опыты, экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда, моделирование.

В педагогической практике эти методы чаще всего применяются в сочетании друг с другом. Выбор и сочетание методов обучения зависят от содержания образовательной деятельности, возрастных особенностей детей.

В рамках организованной образовательной деятельности при проведении профориентационных направлений деятельности возможно использование следующих формы взаимодействия с детьми:

игры дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач профориентационного содержания;

чтение и обсуждение произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

беседы о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, профессиях, связанных с местными условиями, машинах и приборах – помощниках человека;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;

проектная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;

оформление выставок книг с иллюстрациями, тематических выставок (к профессиональным праздникам), выставок детских рисунков о профессиях, профориентационных уголков;

викторины, загадки о труде, профессиях, инсценировки и постановки отрывков из сказок, разучивание стихотворений;

просмотр альбомов с фотографиями работающих взрослых, личные беседы рассказы по знакомству с профессиями взрослых;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям, прослушанным музыкальным произведениям.

При проведении режимных моментов используются следующие формы:

ситуативные беседы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждение их пользы;

привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте помещений, предметов, игрушек; называние профессий людей, которые к этому причастны.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых может быть реализована:

посредством игр (сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных);

продуктивных видов детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, выполнение коллажей и плакатов);

выполнения трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого); экспериментирования.

Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает разнообразные формы профориентационной деятельности: совместные праздники, оформление информационных стендов, выставки детско-родительских работ, дни открытых дверей, детско-родительские проекты, смотры-конкурсы, экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины, оформление портфолио, конкурсы семейных рисунков, выставки семейных достижений, кружки, КВН, оформление групп, благоустройство территории детского сада.

Помимо традиционных методов обучения и воспитания, широкое применение

в настоящее время получили такие формы профориентационной деятельности

с дошкольниками, как творческое проектирование, интерактивные игры, мастер-классы, профориентационные квесты, лэпбуки, виртуальные экскурсии и др.

*Творческое проектирование* - комплекс действий, организованных взрослыми по решению значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, соучастия в творческой деятельности, завершающейся реальным, практическим результатом. Результатом работы может быть: решение проблемы, составление альбома, оформление стенгазеты, подготовка презентации, совместное проведение праздника. Содержание этих работ легко наполнить профориентационной составляющей.

*Интерактивные игры* - современный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, действующими в органическом единстве. Они привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты. Интерактивная форма игр позволяет ребенку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое. Интерактивные игры условно можно разделить на обучающие, контролируемые, обобщающие. Игра будет обучающей, если дошкольники, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести

их в процессе подготовки к игре. Причем результат усвоения знаний будет тем лучше, чем четче будет выражен мотив познавательной деятельности не только в структуре игры, но и в самом содержании материала.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками - создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения.

Организация и проведение *мастер-классов профориентационного характера* - это погружение ребенка в выбранную профессию: от экипировки и антуража до простейших действий. Мастер-классы проводятся на базе дошкольной образовательной организации с привлечением родителей или специалистов, работающих на предприятиях города (села).

*Профориентационный квест* предполагает наличие вопроса, на который должны найти ответ команды детей, выполняя различные задания. В процессе квеста возможно поочередное посещение детьми (группой из 5–7 человек) в сопровождении педагога нескольких профильных мастерских, на которых им необходимо действовать в условиях неопределенности, проявлять навыки командной работы, креативность мышления.

*Лэпбук («наколенная книга»)* представляет собой тематическую папку, книжку-раскладушку, в которой собраны материалы на определенную тему. Это заключительный этап исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения определенной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно выполнить задания, провести наблюдения, изучить

представленный материал. Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам -5 лет и выше. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, а может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

*Виртуальные экскурсии* - это возможность посещения предприятий или учреждений в стенах дошкольной образовательной организации.

По форме и содержанию они могут быть нескольких видов:

*Фотопутешествие* - знакомство с предприятиями или организациями вместе с каким-либо героем. Знакомство проходит в виде электронных презентаций и слайд-шоу, например, «Мой папа - шахтер», «Дорога большого города» и др.;

*Видеоэкскурсия* - это могут быть профессиональные видео, видео записи семейного проекта или видеоролики по самым разнообразным темам: «Профессии детского сада», «Где растет шоколад?», «Где делают бумагу?», «Наша Армия», «Мебельная фабрика».

Все вышеперечисленные формы и методы работы с детьми универсальны и могут быть использованы педагогами ДОО при условии творческого подхода к организации профориентационных направлений деятельности.

## **2.2 Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.**

**Цель:** иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

**Задачи:**

- 1.Создание команды единомышленников из всех специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя) и повышение их профессионального уровня.
- 2.Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.
- 3.Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.
- 4.Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Важную роль в организации учебно-воспитательного процесса оказывает психолог. Основная работа психолога приходится на адаптационный период, когда формируется новый коллектив. В этот момент он помогает воспитателям выстраивать отношения с вновь прибывшими детьми и их родителями. Совместно планируется индивидуальная работа с детьми, психолог дает рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей

работе. Вместе участвуют в организации и проведении различных праздничных мероприятий. Психолог оказывает необходимую психологическую профессиональную помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания. Оказывает помощь воспитателю в виде: консультаций, семинаров, анкетирования, оформлении наглядного материала. Принимает непосредственное участие в родительских собраниях.

Логопед работает в тесном контакте с воспитателями, посещает их занятия. Совместно с воспитателем проводят с детьми релаксацию, дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, массаж, ставят и автоматизируют звуки, развивают фонематический слух. Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по заданию логопеда. Логопед консультирует воспитателей и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии. Совместно создаются в группе условия для развития различных видов деятельности с учетом возможностей интересов, потребностей самих детей.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателем организуют и проводят музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники. Выявляют музыкально одаренных детей и занимаются с ними индивидуально и в группе. Совместно проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия и развлечения, обеспечивается музыкальное сопровождение организованных игр детей. Вместе с воспитателем проводят музыкально-дидактические, театрализованные и ритмические игры. Консультирует воспитателей по проблемам музыкального развития. Знакомятся с задачами работы и результатами диагностики. Совместно с воспитателями разрабатывают и проводят: праздники, развлечения, досуги. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в работе с родителями: готовит консультации по просьбе воспитателя, рекомендации, памятки.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников и социумом.**

**Основная цель** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

#### **Задачи:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями:

- родительские собрания
- памятки
- консультации
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- анкетирование, опрос
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.
- совместные мероприятия

- Официальный сайт ДООУ
  - Конкурсы
- (см. Приложение № 3 )

#### **2.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

**Цель:** определение уровня усвоения детьми комбинированной группы образовательной программы ДООУ.

**Задачи:**

- определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям;
- определить уровень усвоения программного материала по группе в целом;
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- построить образовательную траекторию развития каждого ребенка;

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) 3 раза в год (сентябрь, январь, май) с обязательным письменным ознакомлением родителей (законных представителей) с результатами мониторинга – непосредственно индивидуальной траекторией развития ребёнка. Педагогический мониторинг проводится без отрыва от основной образовательной деятельности в начале учебного года, (первые две недели сентября) для выявления уровня знаний, умений и навыков детей, для построения воспитательно-образовательной работы.

В сентябре - начальный 1-2 неделя, в январе – промежуточный 3-4 неделя, в мае – итоговый 2-3 неделя.

Результаты педагогического мониторинга заносятся в карты индивидуальной траектории развития ребенка и сводную таблицу мониторинга по каждой образовательной области, а также в сводную (итоговую) таблицу результатов педагогического мониторинга.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДООУ используются:

- наблюдение
- изучения продуктов деятельности детей
- несложные эксперименты
- беседы

- игровые упражнения.

Наблюдение за ребёнком осуществляется в естественных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка. Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса. Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации, разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей по организации образовательной деятельности, планированию, индивидуальной образовательной деятельности (см. Приложение № 4 )

## **2. 5 Взаимодействие с социальными и культурными институтами.**

**Цель:** создание системы взаимосотрудничества с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей, их способностей и творческого потенциала.

### **Задачи:**

- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада и Малой родины.
- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса.

Работа со школой, библиотекой, Домом культуры ведется с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Формы работы с библиотекой: экскурсии; тематические беседы, совместные праздники; с Домом культуры: участие в

совместных мероприятиях; участие в концертных программах и конкурсах; со школой: проведение праздничных и спортивных мероприятий.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим дня**

Детский сад функционирует 10,5 час с 7.00 по 17.30. Выходные – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В программе представлены два вида режима дня на холодное время года и на теплое время года. В летнее время распорядок дня изменяется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий проводятся на свежем воздухе (Приложение № 5 )

#### **3.2. Схема распределения развивающей деятельности**

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а также решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности. Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 5-6 лет– не более 25 минут, 6 -7 лет — не более 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности — не менее 10 минут. (Приложение № 7 )

#### **3.3. Модель двигательной активности**

Формы организации	
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	ежедневно 6-8 минут
1.2. Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 10-15 минут

1.4. Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в	3 раза в неделю по 25 минут
3. Спортивный досуг	1 раз в месяц
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в 3 месяца

### 3.4 Учебный план

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а также решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности (Приложение № 6)

### 3.5 Культурно - досуговая деятельность

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.
- 1 раз в месяц - физкультурный досуг.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **3.6. Материально - техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДООУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:**

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

**При организации образовательного пространства учитываются требования:**

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей,
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда делится на пять образовательных областей:

1. Социально – коммуникативная;
2. Познавательная;
3. Речевая;
4. Художественно – эстетическая;
5. Физическая.

В каждой области имеются свои центры.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Центр ПДД;
- Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).

**Познавательное развитие:**

- Центр «Уголок Природы»;
- Центр конструктивной деятельности;

**Речевое развитие:**

- Центр Книги;

**Художественно-эстетическое развитие:**

- Центр ИЗО или уголок творчества;
- Центр театрализованной деятельности.

**Физическое развитие:**

- Центр физического развития;

**Направление:**

**Социально-коммуникативное развитие.**

Игра — основной вид деятельности наших воспитанников. Яркий, насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. В свободном доступе для детей находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр:

**В центре по ПДД** находятся необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм и занятиям по закреплению правил дорожного движения. Дети при необходимости объединяют центр сюжетно-ролевых игр и ПДД.

**Познавательное направление.**

Центр конструктивной деятельности организован так, чтобы дети могли строить подгруппой и индивидуально. Имеется крупный и мелкий строитель, разнообразное лего, конструкторы.

**В уголке природы** календарь наблюдений за погодой, термометр,

**Речевое развитие.**

Направление играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. В этом уголке ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее с яркими иллюстрациями.

**Художественно — эстетическое развитие.**

В Центре «Творческая мастерская» находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

**Театрализованная деятельность.**

Театрализованные игры решают следующие задачи:

1. Развивают артикуляционную моторику;

2. Расширяют словарный запас;
3. Развивают монологическую и диалогическую речь;
4. Развивает общую и мелкую моторику.

#### **Физическое развитие:**

Здесь имеются: спортивный инвентарь, игрушки.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду мы учитываем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
6. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
7. Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Организация развивающей ППС в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

#### **4. Модель развивающей пространственной среды**

<b>наименование</b>	<b>направленность</b>	<b>оборудование</b>
Книжный уголок	Формировать любовь к литературе и чтению	Детская художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом и тематикой.
Уголок природы	Формировать представление детей о растительном мире, об условиях жизни растений. Развивать	Различные виды растений в соответствии с программными требованиями; средства ухода за растениями, календарь

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД с.СТРЕЛЕЦКОЕ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

	трудовые навыки по уходу за растениями.	наблюдений.
Уголок изодейтельности	Закреплять навыки, полученные на ООД Развивать самостоятельную продуктивную деятельность.	Раскраски, листы бумаги, карандаши, фломастеры, краски, кисти, трафареты; доски для пластилина, пластилин; бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, салфетки.
Игровой уголок	Развивать самостоятельную игровую деятельность.	Различные виды развивающих игр в соответствии с возрастом; куклы, машинки разного размера, набор диких и домашних животных, набор инструментов, наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», набор посуды, набор овощей и фруктов, шахматы, шашки.
Зона отдыха	Снятие эмоциональной, психической и физической нагрузки.	Диван, мягкие подушки, мягкие игрушки, аксессуары для эмоциональной разгрузки (варежки-мирилки, коробка гнева, веер настроения, шарики-антистресс).
Уголок сенсорного развития	Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику.	Сенсорный коврик с различными видами застежек, пирамидки разного размера и формы, рамки-вкладыши, мозаики, пазлы. мозаики, шнуровки, рамки-вкладыши, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера.
Учебная зона	Для образовательной деятельности.	Мольберт с магнитной доской, магниты, иллюстрированные плакаты, шкаф для методических пособий.
Уголок речевого развития	Совершенствование процесса развития речи детей	Настольный театр несколько видов, пальчиковый театр, речевые дидактические игры, набор картинок.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД с.СТРЕЛЕЦКОЕ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

<p>Уголок игровых технологий Воскобовича</p>	<p>Развивать творческий и познавательный интерес</p>	<p>Игровые наборы «Ларчик» и «Мини-ларчик», «Черепашки», «Логоформочки», «Конструктор букв», «Квадрат Воскобовича», «Прозрачный квадрат», «Волшебная восьмерка», «Игровизоры», «Геоконт», набор «Буквы, цифры, знаки», «Чудо-крестики 1 и 2», «Чудо-соты».</p>
<p>Уголок конструирования</p>	<p>Способствовать пониманию пространственных соотношений. Развивать творческий интерес</p>	<p>Различные виды конструкторов: «Лего» 3 видов, конструктор деревянный «Город», «Ежик», «Полидрон гигант», «Лидер», «Волшебные присоски», металлический конструктор, магнитный конструктор, конструкторы «Тико».</p>

УМК

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>1.И.А.Помораева, В.А.Позина «Познавательное развитие в детском саду» старшая группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва2014год И.А. Помораева, В. А. Позина «Познавательное развитие в детском саду» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва2014год Рабочие тетради: Математика для малышей, Математика для дошкольников Помараева И.А., Позина В.А.</p> <p>2.О.В.Дыбина «Ознакомление предметным и социальным окружением в детском саду» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2016 год</p> <p>3.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва2017год</p> <p>4.Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2017год</p> <p>6.Проектная деятельность дошкольников Веракса Н.Е., Веракса А.Н.,</p> <p>7.О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Краеведение в детском саду» подготовительная группа изд. «Детство - Пресс», Санкт – Петербург 2004год.</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа;</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2014год</p> <p>2.Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа изд. изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2014год</p> <p>Альбомы для творчества: Серия «Искусство - детям»: Волшебный пластилин, Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка. Хохломская роспись, Простые узоры и орнаменты, Сказочная гжель.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД с.СТРЕЛЕЦКОЕ ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»

<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>1. Л. И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2016год 2.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр», Мозаика-Синтез, Москва 2013</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду 5- 7 лет, Мозаика-Синтез, Москва 2014 2. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, Москва 2014 3.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозаика-Синтез, 2015 4.Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-Синтез, Москва 2015 Развитие игровой деятельности Губанова Н.Ф., Социально-нравственное воспитание дошкольников Буре Р.С., Трудовое воспитание в детском саду Куцакова Л.В.. Этические беседы с детьми 4-7 лет Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>1.В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, изд. «Мозаика - Синтез», Москва2014год В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа, изд. «Мозаика - Синтез», Москва 2014год Рабочие тетради: Развитие речи у малышей. Развитие речи у дошкольников. 2. Л.В.Серых, М.В. Панькова Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» подготовительная группа, изд. Белгород 2018год 3.И.А. Быкова Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «Обучение детей грамоте в игровой форме» подготовительная группа, изд. «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005г. Санкт – Петербург 4. Н. В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Парциальная программа Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020</p>

***Наглядно-дидактические пособия***

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

***Наглядно-дидактические пособия***

- Плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», Спецтранспорт», «Строительные машины».

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»;

- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»;

- Серия «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»;